



三つ編みのストール・少女のスカーフ

キラキラに煌めく少女をイメージして、
少女の三つ編み、花、リボン、蝶々、
アクセサリーを描きました。

大竹夏紀・染色アーティスト

1982年群馬県富岡市生まれ。現在アトリエを富岡市にかまえる。

学歴

2006年多摩美術大学生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻卒業

2008年多摩美術大学大学院デザイン専攻テキスタイルデザイン修了

主な展覧会・活動

2010年 2010年度東京モード学園テレビCM起用

2011年 個展「My Affection for Idols」MICHEKO GALERIE (ドイツ)

2013年 個展「大竹夏紀—光をまとった少女たち—」群馬県立近代美術館

2014年 第11回上毛芸術文化賞受賞(上毛新聞社主催)

2015年 日仏交流式典「絹が結ぶ縁」作品展示 リヨン織物装飾芸術博物館(フランス)

2016年 個展「idea」富岡市立美術館

染色の伝統技法である蠟けつ染めで、絹布に染料で絵画を制作する。

描かれる少女は「アイドル」。

偶像である少女の姿に、作者の頭の中にある理想の世界観を映し出している。

その世界はキラキラとした光と希望に満ちていて、

どこか神聖な世界へとつながっている。

